LE PROGRÈS
Pays : France
Périodicité : Quotidien
OJD : 198324
Edition : Editions de l'Ain, Editions de la Haute-Loire, Editions de la Loire, Editions du

Date : 12 MARS 15
Journaliste : Thierry Meissirel



Concerts en station : la rock'n'roll altitude

Sports d'hiver. Du ski et de la musique : les stations multiplient les offres, à l'image des Portes du soleil qui organisent un festival rock sur les pistes.



© Matthieu Vitre

Rock the pistes
L'enfant terrible du rock anglais, Pete Doherty, en concert l'an passé à « Rock the pistes ».

À près de 2000 mètres d'altitude, de la neige, des pistes et des sommets à perte de vue... et au milieu, un concert de rock. C'est le pari de « Rock the pistes », le festival des Portes du soleil (Morzine, Les Gets, Morgins...) depuis cinq éditions : transformer les montagnes en auditorium et les skieurs en festivaliers. Peut-on danser avec des chaussures de ski ?
La réponse est « oui ». « C'est une ambiance incroyable, plus qu'un simple concert, on est dans un état d'esprit très différent » explique une habituée.
Depuis plusieurs années, de nombreuses stations ont fait le choix de la musique. « Live in Tignes » propose des concerts gratuits en front de neige. Les Orres (Hautes-Alpes) ou Courchevel (Savoie) ont préféré des DJ's, L'Alpe-d'Huez (Isère) a choisi le classique et La Clusaz (Haute-Savoie) installe un chapiteau pour une semaine de concerts de « rock indé ».
Aux Portes du soleil, on a vu les choses en grand : des stars (Shaka Ponk, Skip the Use, Babyshambles, BB Brunes ces dernières années, The Dø, Selah Sue, Charlie Winston cette année) et des concerts au milieu des pistes. Cinq scènes de 48 m² installées entre 1 600 et 1 800 mètres, dans les différentes stations du domaine. « C'est un défi logistique assez éprouvant » explique Michel Girard, président de la commission Événements des Portes du soleil. « Les scènes et le matériel sont montés en chenillettes, ou en hélicoptère, et on passe sans cesse d'une scène à l'autre ».
Le but de l'opération, c'est bien évidemment d'attirer les skieurs. « On ne peut assister à tous ces spectacles que si l'on skie » confirme Michel Vidal. Le domaine des Portes du soleil, au-dessus du lac Léman, dispose d'un public de festivaliers (Evian, Montreux...) que l'opération peut séduire.
Mais « Rock the pistes » est une opération de promotion. Les billets (300 € le pass pour une semaine de ski et de concerts, 48,50 € pour un concert et une journée de ski) ne permettent pas de rentabiliser l'opération. « Avec les cachets des stars et la logistique, on n'est pas rentables, on cherche un partenaire pour pérenniser le festival » confirme Michel Girard.
Reste que l'opération attire les foules : entre 3 000 et 5 000 spectateurs pour les concerts sur les pistes, en début d'après-midi. « Les artistes aiment bien innover, jouer dans des lieux insolites, et la montagne est un lieu d'une grande qualité acoustique, ce qui plaît à la fois aux musiciens et aux spectateurs » souligne Michel Girard. ■

Thierry Meissirel



© Matthieu Vitre

Les concerts de « Rock the pistes »
15 mars : **Brigitte** (Morgins, Suisse).
16 mars : **Charlie Winston** (Avoriaz).
19 mars : **Dub Inc.** (Champéry-Les Crosets, Suisse).
20 mars : **Selah Sue** (Les Gets-Morzine).
21 mars : **The Dø** (Châtel).
Mode d'emploi
Les concerts ont lieu à 13 h 30, sur le domaine skiable.

Pratique

Les prix
À la semaine : 300 € le pass (enfants : 227 €) pour une semaine de ski et de concerts, du 14 au 21 mars.
À la journée : 48,50 € (enfants : 36 €) pour un concert et une journée de ski.
Réservations sur www.rockthepistes.com

Gibson fait son show à Lyon
La célèbre marque américaine de guitares fait sa promo avec un « tour bus » qui fait le tour des festivals.
Avant de prendre la route d'Avoriaz, le tour bus fait une halte vendredi à Lyon et propose d'essayer quelques-unes de ses guitares mythiques et même de tenter de remporter des forfaits pour la semaine du 14 au 21 mars à « Rock the pistes ». Un blind test 100 % rock sera organisé au sein du bus.
Vendredi 13 mars de 11 h à 14 h. Place Antonin-Poncet, Lyon 2ᵉ.